

JOAN MALLARACH

Realitzador

2012

Guió i realització de 2 vídeos pel Centre d'Interpretació de la Capella del Carme de Palamós. Prod: La Cofradia.

2011

Guió i realització de 3 vídeos per l'exposició temporal "Juli Batllell, un gaudinià oblidat", pel Museu del Gas de la Fundació Gas Natural Fenosa. Prod: La Cofradia.

Co-guió i realització de 30 vídeos pel futur Museu del Gas de la Fundació Gas Natural Fenosa. Prod: La Cofradia.

Co-guió i realització de 4 vídeos pel Museu del Torro d'Agramunt. Prod: La Cofradia.

Guió i realització de 9 vídeos pel Museu de la Sal de Gerri de la Sal. Prod: La Cofradia.

Guió i realització de 8 vídeos pels Centres d'Interpretació de Pratdip, Arbolí i Riudecanyes Prod: La Cofradia.

2010

Guió i realització de 2 vídeos per Espai del Peix de Palamós. Prod: La Cofradia.

Guió i realització de 2 vídeos per a l'exposició temporal "Joies d'artista", MNAC. Prod: La Cofradia.

2009

Realització de 9 vídeos pel museu CENTRO INTERNACIONAL DEL TÍTERE de Tolosa (Euzkadi). Prod: La Cofradia.

Co-guió i realització de 27 vídeos pel MUSEU DE LA VIDA RURAL de l'Espluga de Francolí. Prod: La Cofradia.

Co-guió i realització de 3 vídeos pel centre de interpretació LA FASSINA BALANYÀ de l'Espluga de Francolí. Prod: La Cofradia.

Realització de 3 vídeos per a l'exposició temporal ALBÉNIZ, UN MODERNISTA UNIVERSAL, pel Museu de la Música de Barcelona. Prod: Lunatus.

2008

Guió i realització de 7 vídeos pel centre de interpretació SON REAL, Mallorca. Prod: Espiral

Realització de 2 vídeos per a l'exposició temporal "JOSEP PLA" per a la Caixa Fòrum de Madrid. Prod: La Cofradia.

Co-guió i realització de 8 vídeos per a VINSEUM, Museu de les Cultural del Vi de Catalunya de Vilafranca del Penedès. Prod: La Cofradia.

2007

Realització del vídeo-espectacle per al centre d'interpretació de Reus LA CAPSA DE GAUDÍ, Prod: Sono.

2006

Conceptualització, co-direcció i realització de 32 vídeos pel MUSEU DE LA MÚSICA DE BARCELONA. Els vídeos formen part de 4 sèries audiovisuals: Orpheus (visita convencional), Petit Orpheus (infantil) i dos monogràfics (visites especialitzades). Prod: Lunatus.

Realització de 2 vídeos pel MUSEO DE LOS DINOSAURIOS DE L'ARENÝ. Prod: Sono.

Conceptualització, guió i realització de 6 vídeos per a l'exposició EL RETORN DELS DOCUMENTS CONFISCATS A CATALUNYA. Prod: Sono

Guió i realització del vídeo per a l'exposició temporal MERCI, JULES... per al Museu de Cinema de Girona, Museu del Joguet de Figueres i de Pesca de Palamós. Prod: La Cofradia.

Guió i realització de 5 vídeos per a l'exposició temporal PERSONATGE A LA VISTA al Palau Robert. Prod: Lunatus.

2004

DALÍ I LES IL·LUSIONS ÒPTIQUES.. Direcció de continguts i realitzador vídeos. Exposició temporal al Museu del Cinema de Girona-Col·lecció Tomàs Mallol. Prod: La Cofradia.

Realització del vídeo REDIBUIXANT BARCELONA per a l'Exposició BARCELONA in PROGRES, Fòrum 2004. Prod. Mediapro.

2003

Co-conceptualització, co-guió i realització vídeos per a l'àmbit ELS SECRETS DE LA LLUM. Parc Temàtic Felifonte, Itàlia. Prod: Lunatus.

Co-conceptualització, co-guió i realització vídeos per a l'àmbit ACORDS I DESACORDS. Parc Temàtic Felifonte, Itàlia. Prod: Lunatus.

2002

Realització del vídeo LA PROCESSÓ DE VERGES per a la Generalitat de Catalunya, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Producció: Euphon Web e Interactive (EWI)

2000

Realitzador del vídeo SOLIDARIDAD per al Pavelló d'Espanya a Expo 2000 d'Hannover. Prod: MediaPark

1999

Co-guió i realitzador de 3 vídeos per al MUSEU COVES D'ALTAMIRA. Prod: Euphon Web e Interactive (EWI)

1995-98

Direcció de continguts del projecte museogràfic del MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA-COL·LECCIÓ

TOMÀS MALLOL.

Guió i realització dels audiovisuals del MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA-COL.LECCIÓ TOMÀS MALLOL.. Prod: Konic

1992

ESTIMADA TERRA. Realització de 6 vídeos per a l'exposició Estimada Terra. Prod: Provideo

QUI VOL JUGAR A...?. Co-guió amb beca de Script Fund per la creació de guions per a sèrie de televisió.

1991

PAVELLÓN DE LA NAVEGACIÓN, Conceptualització i co-realització dels audiovisuals, Expo'92 de Sevilla. BEC/KONIC.

BARCELONA: ELS ESPAIS DE LA CULTURA, 1 x 25', 35 mm. Co-guió i direcció. Sèrie "Crònica de Barcelona". Ocsa/ICC.

Co-guió i realització del vídeo TEATRE MUSEU DALÍ - TEATRE DE LA MEMÒRIA, 30'. Fundació Gala-Dalí. Prod: Provideo.

Laus de Bronze 1991.

Premi al millor documental del Festival Euroregional Estavar-Llívia.

Premi al millor documental del 1er. Concurs de Vídeo de Navarra, 1993.

EL CINE NIC, 25'. Guió i realització. Generalitat de Catalunya. Prod: Visual Exprés

CURTS D'ART. 6 x 15'. Guió. Prod: Fígaro Films.

1990

EL MODERNISME A BARCELONA. Realització. Museu d'Art Modern. Prod: Ocsa/Provideo.

BARCELONA: CIUTAT MODERNISTA. Realització. Museu d'Art Modern. Prod: Ocsa/Provideo.

1987-88

PAPIRUSTÒRIA. Idea i direcció. Museu del Joguet de Figueres. Prod: Provideo.

Premi Generalitat de Catalunya a la millor realització en vídeo, 1988.

Columna de Llorer del Festival de Televisió del Mediterrani, València, 1988.

CINE i TELEVISIÓ

2011

Co-autor de l'idea i argument de 73 METRES, mini-sèrie de 2 x 90 minuts.

2010

Idea i argument del telefilm LLADRE D'ALIANCES.

2008

Co-guionista DESLLIGAT. Telefilm. Prod. Diagonal TV, TV3, Canal Sur, Canal 9.

2007

Direcció del telefilm JO, EL DESCONEGUT. Prod: Jetfilms, TV3, TVE.

2005

Direcció del telefilm MÚSICA SECRETA per a TV3 i TVG. Prod. ICC

2002

Realitzador de la sèrie de retrats HIJOS DE ANDALUCIA, 5 x 30 min., per a Canal Sur: Caballero-Bonald, Rafael Escuredo, Francisco Ayala, Teresa Zabell, Chano Lobato. Prod: Redacción 7.

1996

Direcció del capítol UN CRIM, 1 x 30 min. de la sèrie "Històries de la veritat oculta", TV3. Prod: FDG, Octubre

1995-98

Realitzador pel programa de TVE ¿QUIEN SABE DÓNDE?. Prod: TVE-Redacción 7.

1993

EL FURA. Co-guio amb beca de la Generalitat de Catalunya per a guions de llargmetratges.

1992

QUI VOL JUGAR A...?. Co-guio amb beca de Script Fund per la creació de guions per a sèrie de televisió.

1991

BARCELONA: ELS ESPAIS DE LA CULTURA, 1 x 25', 35 mm. Co-guio i direcció. Sèrie "Crònica de Barcelona". Ocsa/ICC.

Co-guio i realització del vídeo TEATRE MUSEU DALÍ - TEATRE DE LA MEMÒRIA, 30'. Fundació Gala-Dalí. Prod: Provideo.

Laus de Bronze 1991.

Premi al millor documental del Festival Euroregional Estavar-Llívia.

Premi al millor documental del 1er. Concurs de Vídeo de Navarra, 1993.

EL CINE NIC, 25'. Guio i realització. Generalitat de Catalunya. Prod: Visual Exprés

CURTS D'ART. 6 x 15'. Guio. Prod: Fígaro Films.

1989

L'ESMALT. Realització. Generalitat de Catalunya. Prod: Provideo.

1985-86

Guio i realització de la sèrie L'ARMARI DELS SET CALAIXOS. 13 x 25'. TVE-Circuit català. Prod: Provideo.

Guio de la sèrie HISTÒRIA DE CATALUNYA. 12 x 25'. Televisió de Catalunya-TV3. Prod : BRB.

Guio i realització de la sèrie BOTIGUES i BOTIGUERS. 6 x 25'. TVE-Circuit català. Prod: Provideo

1985

CARRUATGES, 25'. Realització. Televisió de Catalunya-TV3. Prod: Provideo

1984-85

KARNABAL. Co-guió del llargmetratge de Comediants.

1984

Guió de la sèrie POBLES DE CATALUNYA. 33 x 12'. Televisió de Catalunya-TV3. Prod. ICC

1982

MIRLOMAN. Realització i edició. Prod: DFFB

L'EUGASSADA, 35 mm. Direcció. Televisió de Catalunya-TV3. Prod: ICC.

1978

FANG DE TERRISSA, 16 mm. Co-guió i co-direcció. Prod. DFFB.

Primer Premi Setmana Internacional de Cinema de Barcelona, 79.

1976-77

EL YUGO Y DEL CANTO, 16 mm. Guió i direcció. Prod. DFFB.

1975

STORCH. Realització. Prod. DFFB.

1974-75

ALBORADA 16 mm. Co-guió i co-direcció. Prod. DFFB.

Tercer Premi en el Festival Internacional de Bilbao, 76.

ALTRES

1979-80

Professor de truca a la DFFB.

1974-78

Estudis de direcció i realització a la Deutsche Film und Fernsehen Akademie Berlin, DFFB.

1971-73

Estudis en el Departament de Cinema de la Facultat de Vincennes, París.